

# 08

## BEEYOND TRAVEL, LECCE

[www.beeyondtravel.com](http://www.beeyondtravel.com)



“Beeyond travel” è il sogno nel cassetto di Felice Zumbo, giovane che cercava il calore del sole del Salento tra i grattacieli di New York. Nato negli States, ma cresciuto in Calabria, nel 1998 decide di tornare a New York per vivere il suo sogno americano. Qui ha avuto modo di entrare in contatto con un ambiente di lavoro dinamico e vivace e di sviluppare competenze trasversali. I suoi 18 anni di esperienza nel settore turistico a New York gli hanno permesso di sviluppare il know-how necessario per portare avanti un progetto stimolante, ma complesso come “Beeyond travel”, che punta ad offrire vacanze indimenticabili ed emozioni irripetibili agli stranieri, soprattutto agli americani, che decidono di venire in Puglia: è proprio l’obiettivo di Beeyond Travel, il tour operator nato dall’idea di Felice Zumbo e Paola Puzzovio.

«Le ville che proponiamo e che sorgono nei meandri più nascosti e mozzafiato del Salento sono per noi essenzialmente l’anima di un territorio ricco di tradizioni e bellezze, tutto da scoprire e che noi vogliamo far vivere nel miglior modo possibile».

Beeyond Travel realizza pacchetti che vanno “oltre”: oltre la vacanza già vista e rivista, oltre l’idea semplice di ricercatezza e perfezione. Non a caso Felice e Paola

Felice Zumbo e Paola  
Puzzovio puntano  
all’incoming di turisti Usa.  
Offrendo residenze esclusive  
ed esperienze indimenticabili.  
Perché il lusso non è solo  
un hotel a 5 stelle...

hanno scelto come simbolo un’ape: nella mitologia greca è un insetto simbolo del lusso perché produce il miele, che, unito all’ambrosia, dissetava gli dei.

Inoltre, l’ape è un insetto laborioso, instancabile: un architetto maniacale quando costruisce i suoi alveari, le cui strutture ricordano la perfezione dell’architettura barocca salentina.

Lo stesso nome “Beeyond” gioca con il termine *beyond*, che in inglese vuol dire “al di là, oltre”: è quasi un invito a chiedere troppo, certamente di più di quanto siamo abituati a chiedere ad un’agenzia viaggi. E allora ecco la ricerca di ville e masserie raffinatissime, di escursioni su yachts extra-lusso, la selezione di esperienze indimenticabili da offrire ai turisti, come la Mediterranean cooking class, oppure l’aperitivo italiano accompagnati da autista privato in auto d’epoca, o la cena in luoghi esclusivi.

# 09

## IL PRANZO DI BABBETTE, LECCE

[www.barbarapoliti.it](http://www.barbarapoliti.it)

L’ispirazione nasce da un film molto amato: “Il Pranzo di Babette” che, per chi non lo sapesse, è un racconto scritto da Karen Blixen negli anni ‘50 e un bellissimo film del 1987. Un inno alla vita, una lezione di grazia e di umanità. La giornalista Barbara Politi se ne è innamorata e ha pensato bene di portare sul web l’esperienza della condivisione gastronomica. A modo suo, però.

Il Pranzo di Babette, online da un anno e mezzo circa su [www.barbarapoliti.it](http://www.barbarapoliti.it), conduce lo spettatore in un viaggio fra territorio ed eno-gastronomia.

Il racconto giornalistico, filo conduttore del format, entra nei dettagli della storia familiare del produttore, dell’esperienza del ristoratore e della formazione dello chef. In un susseguirsi di piatti e preparazioni, di conoscenza e lavorazione del prodotto, Il Pranzo di Babette racconta “storie” dietro le quali si celano sacrificio e passione dei protagonisti, spesso ignoti al grande pubblico. Trovano spazio, nelle puntate, le storie di grandi produttori come Benedetto Cavalieri, delle cantine, dei produttori di olio e di salumi, dei ristoranti e degli allevamenti.

Barbara Politi, giornalista tarantina trapiantata a Lecce, ha di recente vinto il concorso giornalistico “Penne al Dente”, promosso da Coldiretti, con un piatto firmato da lei: tagliolino al profumo di limone con olive Cellina, sgombro e aghi di rosmarino.

Una passione, quella per la cucina, traghettata sulle pagine social del format, dove oggi, in una community che conta circa 1200 membri, trova la sua dimensione ideale. Quotidianamente nel gruppo